

โครงการประกวดภาพถ่าย “รัก ณ มหิดล”

๑. ชื่อโครงการ

ประกวดภาพถ่าย “รัก ณ มหิดล”

๒. ผู้นำเสนอโครงการ

งานพิพิธภัณฑสถานและนิทรรศการ ฝ่ายจดหมายเหตุและพิพิธภัณฑสถาน หอสมุดและคลังความรู้มหาวิทยาลัยมหิดล

๓. หลักการและเหตุผล

การเล่าเรื่องด้วยภาพ เป็นวิธีการหนึ่งในการบันทึกเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ และการถ่ายทอดเรื่องราวต่างๆ จากรุ่นสู่รุ่น การจัดกิจกรรมเพื่อรวบรวมภาพถ่ายที่แสดงถึงสีสัน บรรยากาศ วิถีชีวิต ความรัก และความผูกพันในมหาวิทยาลัยมหิดล จึงเป็นกิจกรรมหนึ่งที่มีความน่าสนใจ และควรเปิดโอกาสให้ ขวามหิดล ทั้งนักศึกษา อาจารย์ และบุคลากร รวมทั้งบุคคลทั่วไป ได้ร่วมกันแบ่งปันมุมมองที่มีต่อมหาวิทยาลัย จากภาพแต่ละภาพ รวมกันเป็นภาพของมหาวิทยาลัยที่หลากหลาย แต่มีเอกลักษณ์ และมีเรื่องราวอันมีคุณค่า แก่ความทรงจำของทุกคน

หอจดหมายเหตุและพิพิธภัณฑสถานมหาวิทยาลัยมหิดล ในฐานะองค์กรด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และแหล่งเรียนรู้ที่ให้ความสำคัญต่อการบอกเล่าประวัติศาสตร์และการสืบสานความภาคภูมิใจที่มีต่อสถาบัน ในความดูแลของฝ่ายจดหมายเหตุและพิพิธภัณฑสถาน หอสมุดและคลังความรู้มหาวิทยาลัยมหิดล จึงพิจารณาเห็นควร จัดโครงการประกวดภาพถ่ายภายใต้หัวข้อ “รัก ณ มหิดล” ขึ้น เพื่อรวบรวมภาพถ่ายดังกล่าว และเพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้ ขวามหิดล ให้ความสำคัญกับการบันทึกเหตุการณ์สำคัญ นำมาซึ่งความรู้สึผูกพันและภาคภูมิใจในองค์กร โดยภาพที่ได้รับรางวัล รวมถึงภาพที่ได้รับการพิจารณาว่ามีความเหมาะสม จะนำมาจัดทำนิทรรศการ และหนังสือที่ระลึกเพื่อบอกเล่าเรื่องราวต่อไป

๔. วัตถุประสงค์โครงการ

- ๔.๑ เพื่อรวบรวมภาพถ่ายที่แสดงถึงสีสัน บรรยากาศ วิถีชีวิต ความรัก และความผูกพัน ในมหาวิทยาลัยมหิดล อันเป็นบันทึกความทรงจำของยุคสมัย ที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์
- ๔.๒ เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษา อาจารย์และบุคลากรของมหาวิทยาลัยมหิดล รวมถึงประชาชนทั่วไป มีส่วนร่วมในการบันทึกและถ่ายทอดภาพบรรยากาศอันหลากหลายในมหาวิทยาลัยผ่านมุมมองต่างๆ
- ๔.๓ เพื่อสนับสนุนนโยบายมหาวิทยาลัย ในการจัดกิจกรรมเชิงศิลปวัฒนธรรม อันเสริมสร้างความภาคภูมิใจในองค์กรและสะท้อนคุณค่าความเป็นมหิดลสู่สังคม
- ๔.๔ เพื่อนำภาพถ่ายที่ได้รับรางวัลไปจัดทำนิทรรศการ “รัก ณ มหิดล” จัดแสดงในวันมหิดล วันอังคารที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๕๖ และจัดทำหนังสือที่ระลึก สำหรับเผยแพร่ภาพบรรยากาศในมหาวิทยาลัยที่มีความสวยงามและน่าประทับใจ

๕. ผู้เข้าร่วมโครงการ

นักศึกษา อาจารย์ บุคลากรมหาวิทยาลัยมหิดล และบุคคลทั่วไป

๖. ระยะเวลาดำเนินการ

มี ๕ กิจกรรม ได้แก่

กิจกรรมที่ ๑ : กิจกรรมเปิดตัวโครงการและการบรรยายเพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการถ่ายภาพ

วันที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ (เวลา ๙.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.)

บรรยายโดย อาจารย์สงคราม โพธิ์วิไล วิทยากรบรรยายการถ่ายภาพกิตติมศักดิ์ และ
อาจารย์ธีรภาพ โลหิตกุล ช่างภาพแนวสารคดีและนักเขียนรางวัลศรีบูรพา

กิจกรรมที่ ๒ : กิจกรรมการบรรยายเพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการถ่ายภาพ

วันที่ ๑๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ (เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.)

บรรยายโดย อาจารย์วรรณัทธ์ ชัชวาลทิพากร ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภาพถ่าย) พ.ศ. ๒๕๕๒

กิจกรรมที่ ๓ : การอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการถ่ายภาพและการแต่งภาพ

วันที่ ๒๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ (เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๖.๓๐ น.)

จัดกิจกรรมอบรมโดย คุณณภัทร ศิริวัฒนาโกศล High Education Manager จาก U Store

กิจกรรมที่ ๔ : การตัดสินการประกวดภาพถ่าย

วันที่ ๒๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ (เวลา ๑๐.๓๐ – ๑๕.๐๐ น.)

โดยกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จากสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ และ
อาจารย์ที่ปรึกษาชมรมหลังกล้อง (MU Photo)

กิจกรรมที่ ๕ : พิธีมอบรางวัลและพิธีเปิดนิทรรศการ “รัก ณ มหิตล”

วันที่ ๒๔ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๖ (เวลา ๙.๓๐ – ๑๒.๐๐ น.)

พิธีมอบรางวัลแก่ผู้ชนะโครงการประกวดภาพถ่ายและพิธีเปิดนิทรรศการ “รัก ณ มหิตล”
โดยมีท่านอธิการบดี เป็นประธาน

๗. สถานที่จัดโครงการ

๗.๑ ห้องนิทรรศการ ชั้น ๑ ศูนย์การเรียนรู้มหิตล มหาวิทยาลัยมหิตล ศาลายา

๗.๒ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

๘. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๘.๑ หอจดหมายเหตุและพิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหิตลได้มีคลังภาพถ่าย ที่แสดงถึงสีสัน บรรยากาศ
วิถีชีวิต ความรัก และความผูกพันในมหาวิทยาลัยมหิตล อันเป็นบันทึกความทรงจำของยุคสมัย

๘.๒ นักศึกษา อาจารย์และบุคลากรมหาวิทยาลัยมหิตล รวมทั้งประชาชนทั่วไป มีโอกาสได้ร่วมบันทึก
และถ่ายทอดภาพบรรยากาศอันหลากหลายในมหาวิทยาลัยที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์

๘.๓ หอจดหมายเหตุและพิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหิตลได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม เพื่อปลูกฝังให้
ชาวมหิตลเกิดความรักและความภูมิใจในองค์กร รวมถึงได้สะท้อนคุณค่าความเป็นมหิตลสู่สังคม

๘.๔ นิทรรศการและหนังสือที่ระลึกในโครงการ สามารถเป็นสื่อสัญลักษณ์ที่ดีในการแนะนำ

มหาวิทยาลัย และเผยแพร่มุมมองที่น่าสนใจแก่ผู้เข้าชมนิทรรศการหรือได้รับหนังสือเป็นที่ระลึก

รายชื่อคณะกรรมการตัดสินการประกวดภาพถ่าย

๑. อาจารย์นิติกร กรัยวิเชียร นายกสสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
๒. อาจารย์สงคราม โพธิ์วิไล วิทยากรบรรยายการถ่ายภาพกิตติมศักดิ์
๓. อาจารย์ขจร พีรกิจ กรรมการสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
๔. คุณบุญชูไชย ไชยวิรุณเจริญ ที่ปรึกษากิตติมศักดิ์สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
๕. คุณรัชชะ รัตนศักดิ์ เลขาธิการสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
๖. รศ.ดร.ชัยทิพย์ วณิชานนท์ อาจารย์ที่ปรึกษาชมรมหลังกล้อง มหาวิทยาลัยมหิดล (MU Photo)

รายชื่อคณะทำงาน

๑. รองอธิการบดีฝ่ายสารสนเทศ ที่ปรึกษาโครงการ
๒. ผู้อำนวยการหอสมุดและคลังความรู้มหาวิทยาลัยมหิดล ประธานคณะทำงาน
๓. รองผู้อำนวยการหอสมุดและคลังความรู้มหาวิทยาลัยมหิดล รองประธานคณะทำงาน
๔. หัวหน้าฝ่ายจดหมายเหตุและพิพิธภัณฑ์ คณะทำงาน
๕. นายโกมล คงมั่นกตเวที คณะทำงาน
๖. นางจิตาภา สัจจโสภณ คณะทำงาน
๗. นางอัจฉราพร อัครเวศน์ คณะทำงาน
๘. นางสาวรณิ ภูพัฒน์วิบูลย์ คณะทำงาน
๙. นางมจรินทร์ ปลื้มเงิน คณะทำงาน
๑๐. นายอภิภู สิทธิภูมิมงคล คณะทำงาน
๑๑. นายสุรศักดิ์ นามนัย คณะทำงาน
๑๒. นายมนตรี เล้าหะชัย คณะทำงาน
๑๓. ว่าที่ร้อยตรีสิขริน สุวรรณนที คณะทำงาน
๑๔. นางสาวสโรชา เกสโร คณะทำงาน
๑๕. นางสาวณัฐกัลย์ อภิลักษณ์เสถียร คณะทำงาน
๑๖. นางสาวนวลปรางค์ ศรีธาบุญ คณะทำงาน
๑๗. นางสาวอาทิตยา ศรีพรายพรรณ คณะทำงาน
๑๘. นายจรูญ กะการดี คณะทำงาน
๑๙. นายวิเศษ บุญคำภาว์ คณะทำงาน
๒๐. นายธนนนต์ วันทนิยกุล คณะทำงาน
๒๑. นายธนันต์ วันทนิยกุล คณะทำงาน
๒๒. นายโจนัส สุขกุล คณะทำงาน
๒๓. นางสาวฉัตรภรณ์ มหาศิริพันธ์ คณะทำงาน
๒๔. นางสาวเพชรดา ฐิติยาภรณ์ คณะทำงานและเลขานุการ