

ผลงานการประกวด ที่ได้รับรางวัล ประเภทบุคคลทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม



รางวัลยอดเยี่ยม
ประเภทบุคคลทั่วไป

วิถีชีวิตเรียบง่ายที่คลองมหาสวัสดิ์
โดย นางสาวพรรณราย เกกิงาม



ได้รับถ้วยรางวัล เกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล 30,000 บาท
สนับสนุนโดย หอสมุดและคลังความรู้มหาวิทยาลัยมหิดล

ชื่อชุดผลงาน	วิถีชีวิตเรียบง่ายที่คลองมหาสวัสดิ์
แนวคิด	การนำเสนอบันทึกของสีสันและลมหายใจแห่งศาลายา ผ่านการมีวิถีชีวิตที่เรียบง่ายสบายๆ ของชาวบ้านที่คลองมหาสวัสดิ์ ที่มีความงามแบบธรรมชาติ ไม่ต้องเติมแต่ง ไม่ต้องรีบเร่ง ซึ่งยังคงความเป็นอัตลักษณ์ดั้งเดิมของชุมชน
ชื่อภาพที่ 1	ยายกลับจากตลาด
ชื่อภาพที่ 2	โบสถ์วัดสุวรรณาราม ศาลายา
ชื่อภาพที่ 3	นั่งเรือกันเถอะ
ชื่อภาพที่ 4	โรงเรียนของหนู
ชื่อภาพที่ 5	ปั่นจักรยานชมสวน
ช่างภาพ	นางสาวพรรณราย เกกิงาม

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1



ได้รับถ้วยรางวัล เกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล 20,000 บาท
 สนับสนุนโดย สมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยมหิดล ในพระบรมราชูปถัมภ์
 ร่วมกับ วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล

ชื่อชุดผลงาน	Railway Life
แนวคิด	ชีวิตของชาวศาลายาที่ผูกพันกับรถไฟ ทางรถไฟที่สัญจรไปมาเป็นเวลานานมาหลายปี ทำให้เกิดความผูกพัน และทำให้ชุมชนของชาวศาลายามีความทรงจำที่แสนพิเศษเกี่ยวกับรถไฟ
ชื่อภาพที่ 1	ยืนยาว (Live Long)
ชื่อภาพที่ 2	ผ่าน (Pass)
ชื่อภาพที่ 3	รอ (Wait)
ชื่อภาพที่ 4	วิ่ง (Run)
ชื่อภาพที่ 5	ข้าม (Cross)
ช่างภาพ	นายพลฤทธิ ฐิติวริทธินันท์

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2



ได้รับถ้วยรางวัล เกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล 10,000 บาท

สนับสนุนโดย เทศบาล ไลตัส ศาลายา

ชื่อชุดผลงาน	ท่องเที่ยววิถีเกษตร
แนวคิด	เนื่องจากพื้นที่ตำบลศาลายามีความอุดมสมบูรณ์มาก อาชีพสำคัญของคนในพื้นที่คือการทำเกษตรกรรม จนได้รับการยกย่องว่า “ครัวของคนกรุงเทพฯ” ถ้าใครได้มาเยือนที่แห่งนี้แล้ว หากไม่มาดูวิถีชีวิตการทำเกษตร ทั้งสวน ไร่ นา ต่างๆ ที่มีมากมาย คงไม่สามารถพูดได้อย่างเต็มปากเต็มคำว่า ได้มาเห็นวิถีชีวิตชาวศาลายาแล้วจริงๆ
ชื่อภาพที่ 1	‘ส้มโอ’ ของขึ้นชื่อจังหวัดนครปฐม
ชื่อภาพที่ 2	‘นาบัว’ หนึ่งในสถานที่ที่ต้องมาชม
ชื่อภาพที่ 3	‘ผลฟักข้าว’ กับริอยยิ้มแห่งความภูมิใจ
ชื่อภาพที่ 4	‘นาผักกระเฉด’ Unseen Salaya
ชื่อภาพที่ 5	‘สวนมะม่วง’ ลูกใหญ่กว่านี้มีอีกมัย
ช่างภาพ	นายนราวุฒิ สุวรรณัง

รางวัล Popular Vote




รางวัล POPULAR VOTE
ประเภทบุคคลทั่วไป
เก็บผักกระเฉดยามเช้าที่ศาลายา
โดย นายเอกชัย โตเลิศมงคล

ได้รับถ้วยรางวัล เกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล 3,000 บาท
สนับสนุนโดย นายณัฐวัฒน์ ปรียาณิษฐ์ นายกเทศมนตรีตำบลศาลายา

ชื่อชุดผลงาน	เก็บผักกระเฉดยามเช้าที่ศาลายา
แนวคิด	การเก็บผักกระเฉดจะเริ่มการเก็บในเวลาประมาณ ตี 1 ของวันรุ่งขึ้น เพราะการเก็บผักกระเฉดจะเริ่มเก็บแล้วเสร็จและนำมากองไว้ แล้วคัดแยกแต่ละขนาด แล้วมาจัดเป็นกำๆ เสร็จแล้วนำมาผูกเป็นมัดๆ มัดละ 5 กำ หลังจากทำเป็นมัดแล้ว จะมีพ่อค้านำไปส่งขายในตลาดตอนเช้า
ชื่อภาพที่ 1	เก็บผักกระเฉดยามเช้าที่ศาลายา
ชื่อภาพที่ 2	เก็บผักกระเฉดยามเช้าที่ศาลายา
ชื่อภาพที่ 3	เก็บผักกระเฉดยามเช้าที่ศาลายา
ชื่อภาพที่ 4	เก็บผักกระเฉดยามเช้าที่ศาลายา
ชื่อภาพที่ 5	เก็บผักกระเฉดยามเช้าที่ศาลายา
ช่างภาพ	นายเอกชัย โตเลิศมงคล

ผลงานการประกวด ที่ได้รับรางวัล ประเภทนักรักสามหาวิทยาลัยมหิดล

รางวัลยอดเยี่ยม



ได้รับถ้วยรางวัล เกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล 30,000 บาท
สนับสนุนโดย หอสมุดและคลังความรู้มหาวิทยาลัยมหิดล

ชื่อชุดผลงาน	การเดินทาง (Journey)
แนวคิด	การเดินทางเป็นส่วนหนึ่ง เป็นวิถีชีวิตของผู้คนในสาละยา
ชื่อภาพที่ 1	เดินด้วยกัน (Walk Together)
ชื่อภาพที่ 2	เข้าแถวขึ้นแตรม (Line up to the tram)
ชื่อภาพที่ 3	ขึ้นรถเมล์กกลางถนน (Get on the bus at the middle of the road)
ชื่อภาพที่ 4	นศท. กับรมไฟ (Thai Reserve Officer Training Corps Students with Train)
ชื่อภาพที่ 5	จักรยานคู่ใจ (My Buddy Bike)
ช่างภาพ	นายศิริพงศา โจโฉ

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1



ได้รับถ้วยรางวัล เกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล 20,000 บาท

สนับสนุนโดย สหกรณ์ออมทรัพย์มหาวิทยาลัยมหิดล จำกัด ร่วมกับบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล
มูลนิธิศูนย์การแพทย์กาญจนาภิเษก ห้างหุ้นส่วนจำกัด หยิน หยาง การพิมพ์ บริษัท พรินเตอร์ จำกัด
และร้านอาหารเรือนโสเหล่

ชื่อชุดผลงาน	ชีวิตเรียบง่าย ณ ศาลายา
แนวคิด	ชีวิต ณ ศาลายา เป็นชีวิตที่เรียบง่าย ต้องการสื่อให้เห็นถึงความเรียบง่ายในการใช้ชีวิต และชีวิตที่มีความผูกพันกับสายน้ำ ศาสนา และ การเดินทาง
ชื่อภาพที่ 1	นาบัวลุ่มแจ่ม
ชื่อภาพที่ 2	เจดีย์
ชื่อภาพที่ 3	เดินทางกับเรือ
ชื่อภาพที่ 4	รถไฟ ณ ศาลายา
ชื่อภาพที่ 5	ที่นี่สถานีศาลายา
ช่างภาพ	นายอานนท์ ปุ๋ยตระกูล

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2



ได้รับถ้วยรางวัล เกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล 10,000 บาท
สนับสนุนโดย คณะเวชศาสตร์เขตร้อน ร่วมกับสถาบันวิจัยประชากรและสังคม
และคณะสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

ชื่อชุดผลงาน	Train to Salaya Life
แนวคิด	นับตั้งแต่มีการเปิดใช้รถไฟสายประวัติศาสตร์ ที่สร้างมาพร้อมๆ กับทางรถไฟสายใต้ แล่นผ่านสถานีศาลายามากกว่าร้อยปี ยังคงเป็นที่นิยมของชุมชนชาวศาลายามาจนถึงปัจจุบัน เพราะรถไฟสายนี้อำนวยความสะดวกต่อการเดินทางในชีวิตประจำวัน โดยเฉพาะการเดินทางเข้าไปทำงานในกรุงเทพฯ จากวันนั้นจนถึงวันนี้ เส้นทางสายนี้ เปรียบเสมือนจุดศูนย์กลางที่เชื่อมต่อความเจริญของชุมชนชาวศาลายาเสมอมา
ชื่อภาพที่ 1	กว่าร้อยปีสถานีรถไฟศาลายา (More than one hundred years of the Salaya Station)
ชื่อภาพที่ 2	ลงจากรถไฟที่สถานีศาลายา (Get off the train at Salaya)
ชื่อภาพที่ 3	วิถีชีวิตของคนเดินดิน (Ordinary Man)
ชื่อภาพที่ 4	ยืนคอยรถไฟที่ชานชาลา (Waiting for the train at platform)
ชื่อภาพที่ 5	เดินทางไปบางกอก (Go to Bangkok)
ช่างภาพ	นายเทพวิษณุ การธนไพบุลย์

รางวัล Popular Vote



ได้รับถ้วยรางวัล เกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล 3,000 บาท
สนับสนุนโดย ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) สาขามหาวิทยาลัยมหิดล

ชื่อชุดผลงาน	รอบๆ ศาลายา (People around here)
แนวคิด	วิถีชีวิตของผู้คนรอบๆ ศาลายา ที่มีหลากหลายอารมณ์ ความรู้สึก และทุกคนล้วนมีหน้าที่ต่างๆ ที่ต้องทำ
ชื่อภาพที่ 1	สถานีศาลายา (Salaya Station)
ชื่อภาพที่ 2	อบอุ่นรอบศาลายา (Family)
ชื่อภาพที่ 3	ความหวัง (Hope)
ชื่อภาพที่ 4	หมูทอดศาลายา (Salaya Fried Pork)
ชื่อภาพที่ 5	ตลาดปลอดบุหรี่ (No Smoking)
ช่างภาพ	นางสาวภาชิตา จิรณสุนทร