

## โครงการประกวดภาพถ่าย “DCU สู่ปัญญาของแผ่นดิน” (Digital Convergence University to Wisdom of the Land)

### 1. ชื่อโครงการ

ประกวดภาพถ่าย “DCU สู่ปัญญาของแผ่นดิน”  
(Digital Convergence University to Wisdom of the Land)

### 2. ผู้นำเสนอโครงการ

ฝ่ายจดหมายเหตุและพิพิธภัณฑ์ หอสมุดและคลังความรู้มหาวิทยาลัยมหิดล

### 3. หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยมหิดล และธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) ได้มีบันทึกข้อตกลงร่วมกัน และมีพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงแบบดิจิทัล โครงการ Mahidol Digital Convergence University (Mahidol DCU) เมื่อวันที่ 28 มีนาคม พ.ศ. 2561 ณ ศูนย์การเรียนรู้มหิดล มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา ซึ่งมีวัตถุประสงค์ที่จะร่วมกันพัฒนาและส่งเสริมการเรียนการสอน การบริหารจัดการ รวมทั้งโครงสร้างพื้นฐานของมหาวิทยาลัย ให้มีความทันสมัย สะดวกรวดเร็ว และเป็นไปในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์มากยิ่งขึ้น เพื่อนำไปสู่การเป็น SMART UNIVERSITY โดยในระยะเวลา 5 ปีที่ผ่านมา โครงการดังกล่าว ได้ผลักดันให้มหาวิทยาลัยเกิดการเปลี่ยนแปลง และมีความก้าวหน้าแบบก้าวกระโดด พร้อมรับกับทุกสถานการณ์ แม้จะเจอกับภาวะวิกฤตในช่วงโควิด-19 ที่ผ่านมา ประกอบด้วย 7 โครงการ คือ

1. โครงการ Mahidol Intelligent Library
2. โครงการ Financial Literacy
3. โครงการ Cross Campus Infrastructure & Media
4. โครงการ Higher Education Technical Development
5. โครงการ Mahidol Application & Big Data Infrastructure and Systems
6. โครงการ Services Enabler
7. โครงการ Smart Projects to Promote Digital Convergence University

การเปลี่ยนแปลงในครั้งนี้ นับเป็นก้าวสำคัญของมหาวิทยาลัย และเป็นผลงานเชิงประจักษ์ของความร่วมมือกันของทุกภาคส่วน ที่มุ่งมั่นพัฒนามหาวิทยาลัยมหิดลให้มีความก้าวหน้า พร้อมทั้งจะเป็นสถาบันการศึกษาที่ทรงคุณค่า และเป็นกำลังสำคัญในการทำประโยชน์เพื่อมวลมนุษยชาติ เห็นควรอย่างยิ่งที่จะมีการบันทึกภาพเหตุการณ์สำคัญไว้ เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวจากรุ่นสู่รุ่น โดยเปิดโอกาสให้ชาวมหิดล ทั้งนักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และบุคคลทั่วไป ได้ร่วมกันถ่ายทอดมุมมองที่มีต่อมหาวิทยาลัย ในฐานะปัญญาของแผ่นดิน บันทึกไว้เป็นภาพสำคัญทางประวัติศาสตร์ที่สามารถใช้อ้างอิงได้ในอนาคต

ในการนี้ หอจดหมายเหตุและพิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหิดล ในฐานะองค์กรด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และแหล่งเรียนรู้ที่ให้ความสำคัญต่อการบอกเล่าประวัติศาสตร์และการสืบสานความภาคภูมิใจที่มีต่อสถาบัน ในความดูแลของฝ่ายจดหมายเหตุและพิพิธภัณฑ์ หอสมุดและคลังความรู้มหาวิทยาลัยมหิดล จึงพิจารณาเห็นควรจัดโครงการประกวดภาพถ่ายภายใต้หัวข้อ “DCU สู่ปัญญาของแผ่นดิน” (Digital Convergence University to Wisdom of the Land) ขึ้น เพื่อรวบรวมภาพถ่าย ที่แสดงถึงสีสัน บรรยากาศการเรียนการสอน การวิจัย สิ่งแวดล้อม วิถีชีวิต ความทันสมัย นวัตกรรมใหม่ ที่สื่อถึงความเป็น Smart University โดยเฉพาะอย่างยิ่งภาพสะท้อนจากผลลัพธ์ในโครงการ Mahidol DCU โดยภาพที่ได้รับรางวัล รวมถึงภาพที่ได้รับการพิจารณาว่ามีความเหมาะสม จะนำมาจัดทำนิทรรศการและหนังสือที่ระลึกเพื่อบอกเล่าเรื่องราวต่อไป

#### 4. วัตถุประสงค์โครงการ

- 4.1 เพื่อรวบรวมภาพถ่ายที่แสดงถึงสี่สັນ บรรยากาศการเรียนการสอน การวิจัย สิ่งแวดล้อม วิถีชีวิต ความทันสมัย นวัตกรรมใหม่ ที่สื่อถึงความเป็น Smart University โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ภาพสะท้อนจากผลลัพธ์ในโครงการ Mahidol DCU อันเป็นบันทึกความทรงจำของยุคสมัย ที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์
- 4.2 เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษา อาจารย์และบุคลากรของมหาวิทยาลัยมหิดล รวมถึงบุคคลทั่วไป มีส่วนร่วมในการบันทึกและถ่ายทอดภาพบรรยากาศอันหลากหลายในมหาวิทยาลัยมหิดล
- 4.3 เพื่อสนับสนุนนโยบายมหาวิทยาลัย ในการจัดกิจกรรมเชิงศิลปวัฒนธรรม อันเสริมสร้างความภาคภูมิใจในองค์กรและสะท้อนคุณค่าความเป็นมหิดลสู่สังคม
- 4.4 เพื่อนำภาพถ่ายที่ได้รับรางวัลไปจัดทำนิตรรศการ “DCU สู่อัจฉริยะของแผ่นดิน” จัดแสดงในวันศุกร์ที่ 17 มีนาคม พ.ศ. 2566 และจัดทำหนังสือที่ระลึก สำหรับเผยแพร่ภาพบรรยากาศในมหาวิทยาลัยที่มีการพัฒนาในด้านต่าง ๆ และมีความสวยงาม นำประทับใจ

#### 5. ผู้เข้าร่วมโครงการ

นักศึกษา อาจารย์ บุคลากรมหาวิทยาลัยมหิดล และบุคคลทั่วไป

#### 6. ระยะเวลาดำเนินการ

มี 2 กิจกรรม ได้แก่

##### กิจกรรมที่ 1 : การตัดสินการประกวดภาพถ่าย

เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2566 (เวลา 10.30 – 15.00 น.)

โดยกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จากสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ และอาจารย์ที่ปรึกษาชมรมหลังกล้อง (MU Photo)

##### กิจกรรมที่ 2 : พิธีมอบรางวัลและพิธีเปิดนิทรรศการ “DCU สู่อัจฉริยะของแผ่นดิน”

วันศุกร์ที่ 17 มีนาคม พ.ศ. 2566 (เวลา 9.30 – 12.00 น.)

พิธีมอบรางวัลแก่ผู้ชนะโครงการประกวดภาพถ่ายและพิธีเปิดนิทรรศการ “DCU สู่อัจฉริยะของแผ่นดิน” โดยมีท่านอธิการบดี เป็นประธาน

#### 7. สถานที่จัดโครงการ

- 7.1 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
- 7.2 บริเวณโถงสำนักงานอธิการบดี ชั้น 1 มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา

#### 8. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 8.1 หอจดหมายเหตุและพิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหิดลได้มีบันทึกภาพถ่าย ที่แสดงถึงสี่สັນ บรรยากาศการเรียนการสอน การวิจัย สิ่งแวดล้อม วิถีชีวิต ความทันสมัย นวัตกรรมใหม่ ที่สื่อถึงความเป็น Smart University อันเป็นบันทึกความทรงจำของยุคสมัย
- 8.2 นักศึกษา อาจารย์ และบุคลากรมหาวิทยาลัยมหิดล รวมทั้งบุคคลทั่วไป มีโอกาสได้ร่วมบันทึก และถ่ายทอดภาพบรรยากาศอันหลากหลายในมหาวิทยาลัยมหิดล ผ่านมุมมองภาพถ่ายร่วมกัน
- 8.3 หอจดหมายเหตุและพิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหิดลได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม เพื่อปลูกฝังให้ชาวมหิดลเกิดความรักและความภูมิใจในองค์กร รวมถึงได้สะท้อนคุณค่าความเป็นมหิดลสู่สังคม
- 8.4 นิทรรศการและหนังสือที่ระลึกในโครงการ สามารถเป็นสื่อสัญลักษณ์ที่ดีในการแนะนำมหาวิทยาลัย และเผยแพร่มุมมองที่น่าสนใจของมหาวิทยาลัยแก่ผู้เข้าชมนิทรรศการ

## 9. คณะกรรมการตัดสินการประกวดภาพถ่าย

ผู้ทรงคุณวุฒิ จากสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ และมหาวิทยาลัยมหิดล  
รวมจำนวน 5 ท่าน

## 10. รายชื่อคณะกรรมการ

- |  |                        |
|--|------------------------|
| 1. ศาสตราจารย์ นายแพทย์บรรจง มไหสวริยะ<br>อธิการบดี มหาวิทยาลัยมหิดล                                   | ที่ปรึกษาโครงการ       |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ร.ท. ทพ. ชัชชัย คุณาวิศรุต<br>รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ | ที่ปรึกษาโครงการ       |
| 3. รองศาสตราจารย์ นายแพทย์สรายุทธ สุภาพรรณชาติ<br>ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายบริหารสินทรัพย์                  | ที่ปรึกษาโครงการ       |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพพล เผ่าสวัสดิ์<br>ผู้อำนวยการหอสมุดและคลังความรู้มหาวิทยาลัยมหิดล           | ประธานคณะกรรมการ       |
| 5. ดร.อภิภู สิทธิภูมิมงคล<br>รองผู้อำนวยการฝ่ายเทคโนโลยีการศึกษาและพันธกิจพิเศษ                        | รองประธานคณะกรรมการ    |
| 6. นางสาวอุทัยวรรณ แจ่มศักดิ์<br>ผู้อำนวยการศูนย์บริหารจัดการความเสี่ยง                                | คณะกรรมการ             |
| 7. นางสาวณัฐกัลย์ อภิลักษณ์เสถียร<br>หัวหน้างานบริหารจดหมายเหตุ  | คณะกรรมการ             |
| 8. นายพงศกร ระวิเพียรทรัพย์<br>หัวหน้างานพิพิธภัณฑสถานและนิทรรศการ                                     | คณะกรรมการ             |
| 9. นายจรูญ กะการดี   | คณะกรรมการ             |
| 10. นางสาวนวลปรางค์ ศรีธธาบุญ  | คณะกรรมการ             |
| 11. นางสาวปัญจวัลย์ ชาวดง  | คณะกรรมการ             |
| 12. นายคมสันต์ เตือนฉาย  | คณะกรรมการ             |
| 13. นายพิชย ฌ สงขลา  | คณะกรรมการ             |
| 14. นางสาวเพชรดา ฐิติยาภรณ์<br>หัวหน้าฝ่ายจดหมายเหตุและพิพิธภัณฑสถาน                                   | คณะกรรมการและเลขานุการ |