

เชิญพะรุงอธิปัชชี

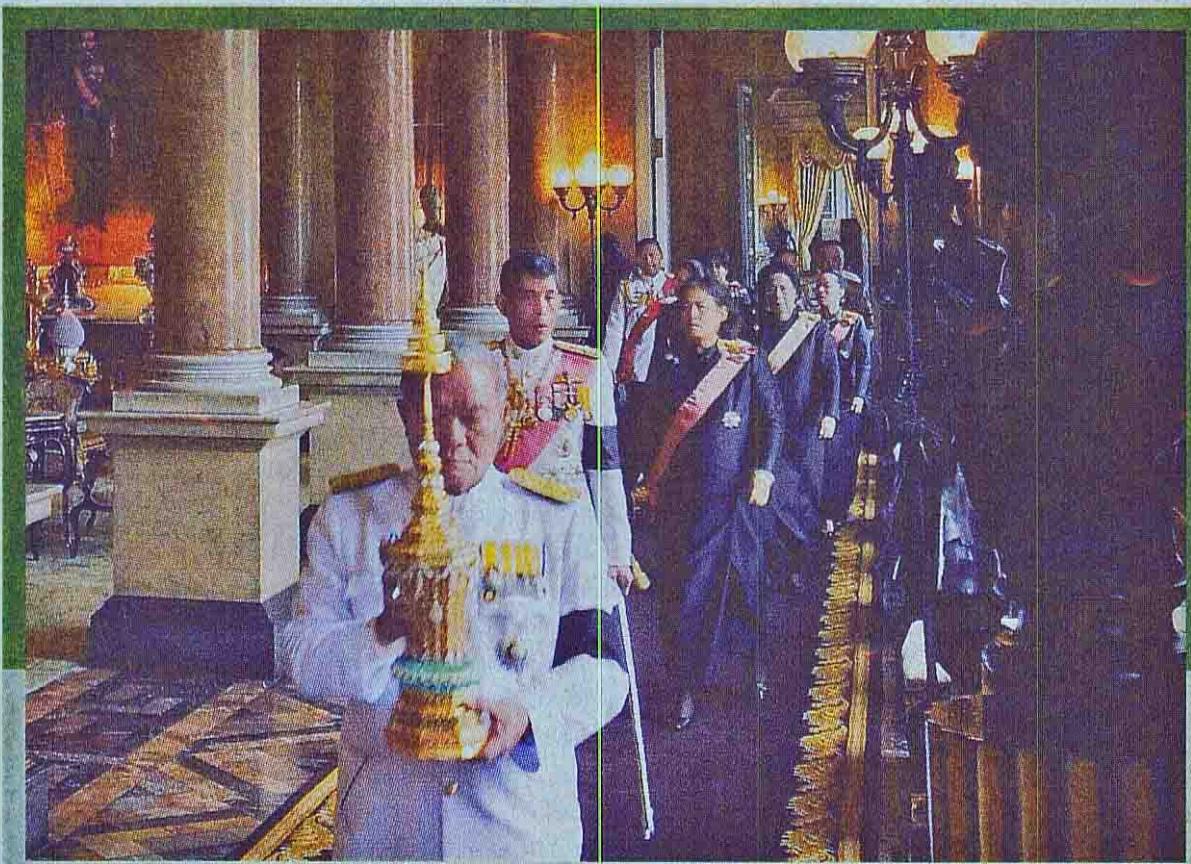
ประคิษณาพระวิมาน

พิเศษ! พลังนิคผนပรม

ประชานแห่น 'พระเมรุ'

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ พร้อมพระบรมวงศานุวงศ์ เสด็จฯ ทรงประกอบพระราชพิธีเชิญพระโกศพระอัฐิขึ้น

★ มีต่อหน้า 17



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร และ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ท่านผู้หญิงทัศนาวาลัย ศรัลงค์ ทรงเชิญพระโกศพระอัฐิ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ขึ้นประดิษฐานในพระวิมานพระที่นั่งจักรีฯ.



ເສີມພຣະອັຈິນ

ประดิษฐาน ในพระวิมาน พระที่นั่งจักวีมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง โดยมาเด็ที่อัญเชิญพระโกศพระอัฐ ในนิยูบกพระที่นั่งรำเขนพระบาน ในรั้วบวนพระอิศริยค รั้วบวนที่ ๕ เพื่ออัญเชิญเข้าสู่พระที่นั่งจักวีมหาปราสาท ห้องฟ้าที่สร้างไว้เพื่อเครื่อง ทำมอกลางสายพระพิรุณ ที่โปรดปรานให้ความร่มเย็น และยิ่งเสนอถาวรยิ่ง เมื่อ รั้วบวนพระอิศริยคที่บันพระที่นั่งจักวีมหาปราสาท ขึ้นพระวิมาน พลับสายฝนก้ามเนื้อหันได รั่วนพระ ราชพิธีสำคัญพระราชนพิธีสุดท้ายที่ถือเป็นวันเดือนสุดพระราชนพิธีพระราชทานเพลิงพระศพ คือพระราชพิธีเชิญพระศรีรัตน์การไปบรรจุ อุบัติณฑณรั้วเมี้ยต้นนา ในวันที่ ๑๙ พ.ย. โดยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว แลกเปลี่ยนศรีพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เสด็จฯ ทรงบรรจุพระศรีรัตน์การด้วยพระองค์เอง นายกรัฐมนตรีเปิด นิทรรศการให้กับพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางฯ ที่พระเมรุ ในมงคลสถานที่ห้องสنانหลัง ทำมอกลางประทายาม หลังไกด์ห่มพระเมรุ และอาคารประกอบอย่างลับหนาดาม พร้อมด้วยภาคเป็นที่ระลึกเก็บไว้เป็นความทรงจำ ทั้งๆ อย่างนาน

พระราชพิธีถวายภูษาฯ ที่เป็นพระราชพิธีที่ต่อเนื่องจากพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพตามเคืองพระเจ้าฟื้นฟ่างเมือง เช้าที่ก้าบยกยั่งชนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ภานหัวลังจากปีกรา ประกอบด้วย

☆ សំណង់

ราชพัลลิชญะเชิญพระอธิการประดิษฐาน ณ พระที่นั่ง
คุตติมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง ก็พระราชทานเชิญ
เชิญพระอธิการประดิษฐานในพระวิมาน บนพระที่นั่ง
ข้าวสารในวารสุรา ไปพระบรมมหาราชวัง

★ เชิญพระอัฐิประดิษฐานพระวิมาน
ทั้งนี้ เมื่อเวลา 10.52 น. วันที่ 18 พ.ย. พระบานา
สุมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรม
ราชินีนาถ เดิ่งพระราชดำเนินโดยยศยันต์พระที่นั่ง จาก
พระค้ำหน้าก้าจักรลดา ใหญ่ พระราชนวัตศิลป์ พร้อมด้วย
พระบรมวงศานุวงศ์ทูลพะรองค์ บังพระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท
ในพระบรมมหาราชวัง ทรงประกอบพระราชนมีเชิญพระอัฐิ
เข้าประดิษฐานในพระวิมานแล้วบานพระที่นั่งขึ้น เมื่อเดินเข้า
ถึงปั้งพระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท พระบานาสุมเด็จพระเจ้า
อยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรง
จุดธูปเทียนแก่เรืองราชสักการะและเครื่องทองน้อย แล้ว
ทรงจุดธูปเทียนแก่เรืองน้ำสารบุชาพะทุทธรูปประจำ
พระบรมมหารา สมเด็จพระเจ้าพี่นางเมธ เจ้าฟ้ากลับยาณิวัฒนา
กรมหลวงนราธิ瓦สราหมกบริหาร ที่หันพระแท่นพปฏิญา
มหาเศวตชัต្រ

★ พระธรรมกิตติวงศ์แสดงพระธรรมเทศนา

ในการนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ
ให้สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จฯ
ไปทรงประคุณอวยรั่งเรืองราษฎร ทรงอธิษฐานขอ

△ ดึงสวรรค์

ความงามของพระเมรุและอาคารประกอบบริเวณพระเมรุ ท้องถิ่นที่ต้องแลงไฟในยามค่ำคืนเมื่อหนึ่งทิพย์สวรรค์วิมาน มีประชาชนจำนวนมากแห่ไปถ่ายรูปเก็บไว้เป็นที่ระลึกกันอย่างล้นหลาม.

ปีนี้เป็นประชานาถงสัมภาษณ์กับติดตามการออกงาน โปรดเกล้าฯ
ให้พระบรมวงศานุวงศ์ที่ทรงประเครณ ครั้นพระสงฆ์รับ
พระราชทานด้านเดิมเช่นเดิม พระบรมสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และ
พระบรมเด็จพระนาจเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เสด็จพระราชดำเนิน
กลับ ในเวลา 12.00 น. พระธรรมกิตติวงศ์ วัชรยาโภ娑ราน
เดคงพระธรรมเทศนา สาธุรัมภากา สามเดือนพระบรมโภ娑
อิริยาบถยามมภคุตราชกุมาร เสด็จฯ ไปทรงประเครณดูปลื้มขึ้น
ในไทยธรรม ทรงทอดผ้าไตร พระสงฆ์เดินป่ากลับ ถวายอดีกา
ถวายพระพุทธฯ เจ้าหัวท่านที่มีบันทึกพระสงฆ์ที่จะเดินป่ากลับ^๔
ท่าพระชั้นเยาวชนเดิมเช้าที่นานาธิราช เจ้าฟักกุดยกนิวัฒนา
ภารกุลหลวงนราอิวาราษานครวินทร์ ขึ้นอาสาสมัคร ตามเดือนพระ
บรมโภ娑อิริยาบถ เสด็จฯ ทรงวางกองผ้าไตร พระสงฆ์เดินป่ากลับ^๕
กลับครบ 84 วัน

ของที่ระลึก ออาที เก็บไว้ระลึกเสมอเด็จพระเจ้าพ่น้ำเงาฯ
และตามปีที่ระลึก หนังสือที่ระลึก และสาบรักข้อมือ โคง
รายได้ภายหลังหักกำไรจ่ายจะนำไปปัฒนาทุน สมเด็จ
พระเจ้าพ่น้ำเงาฯ ระหว่างการแผลงคำว่ามีประชานเป็น
จำนวนมาก รวมทั้งนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติมารอที่จะ
เข้าชมพระบรมราชานุสรณ์

★ ชื่นชมประชาชนใจเปี่ยมความกตุดี

นานตามราบได้กล่าวเปิดดวงกว่า วันนี้เป็นอีกวันหนึ่ง
ที่มาร่วมแสดงความจงรักภักดี บัดซึ่งงานพระราชทานเพลิง
พระศพสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ได้เสร็จสิ้นแล้ว คง
เหลืองานพระราชพิธีต่อเนื่องอีกวันหนึ่ง คือในวันที่
๑๙ พ.ย. ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาพากเพียรพยายามอุทิศตน
พระองค์ทั้งหมดเพื่อประโยชน์ของชาติคุณ ทรงทุ่มเทกอบร้ำฟื้น
พื้นอกราชธานีและเพื่อประเทศไทย ขอขอบคุณที่น้อม
ประทานหัวใจประเทศไทย รัฐบาลในฐานะที่เป็นข้าราชการในการ
จัดงาน ได้รับความร่วมมือจากทุกฝ่าย เนื่อง กรมศิลปากร
กำลังพล กรมสรรพากร ผู้อัญเชิญการเหล่าทัพทุกห้ามัน ที่
ทำให้วัฒนาคมสวยงามมีความพิริยมเพรียงกัน มีการถวาย
ความจงรักภักดี ทุกห้ามันที่เป็นคนไทยและอยู่ที่บ้าน ได้
ส่งกระถางต้นไม้ต่างๆ ที่มาจากทุกภาคส่วน พร้อมทั้งมีการจัด
ดอกไม้จันทน์ตามสถานที่ราชการจัดไว้ ทุกอย่างที่ได้ทำ
ก็ถือวันหนึ่งที่ทำให้งานครั้งนี้ยิ่งใหญ่ ตามพิธีเก็บรักษาเป็น
อย่างยิ่ง และคงให้เห็นอีกครั้งหนึ่งว่า พื้นท้องประเทศไทย
คนไทยทุกคน มีความจงรักภักดีในสถาบันสูงสุดของชาติ
อันนี้ถือเป็นการแสดงออกที่ยิ่งใหญ่ งานครั้งนี้มีประสบการณ์
สำเร็จอย่างมากพระเกียรติ ในนามของรัฐบาลของอนุคุณ
ทุกฝ่าย และเราะมีความจงรักภักดีเช่นนี้ตลอดไป จน
ตลอดไปนี้วิจิตรนี้จะหายไป

★ “สมชาย” อารมณ์ดีประทับใจให้กำลังใจ

ผู้สื่อข่าวรายงานด้วยว่า ทันทีที่นายกฯเดินทางมาถึงอนุสาวรีย์ต้องสถานะหลัง นายกฯได้เดินเข้าไปยังป้อมหอกทากท่าพระจานที่มาได้ร่วมงานทรัพยากร ซึ่งจะเปิดให้ประชาชนทัวไปปักหมุดในเวลา ๖.๐๐ น โดยประชาชนได้ให้กำลังใจนายกฯในการปฏิบัติหน้าที่ต่อ และลงกิจให้ นายกฯกินข้าว舆情ฯ จะได้หัวน้ำมีความหมายอนึ่นี้ ทำให้หน่วยงานชายน้อมถ่อมตนอย่างอาภรณ์ดี ก้ายหลังงานสมารายกต่อไปปีงานเสร็จแล้ว ได้เดินชมนิทรรศการ ก่อนที่จะเดินทางออกจากงานน้ำที่ต้องสถานะหลัง ระหว่างนั้น ประธานาธิบดีที่มีภาระร่วมด้วยงานให้ยืนหนึ่งสือตัวรีสิก ที่มีพระบรมฉายาลักษณ์ของสามเจ้าพระเจ้าที่นางขอฯ ให้นายกฯเขียนชื่อหมายสมารยากรเขียนชื่อให้กับทุกคนที่เขียนหนังสือให้อบเชิง เป็นกันเอง

★ เปิดตัว! ใน 7 ผู้ชายภาพกับพระพี่นาง

ขณะเดียวกัน ที่สำนักแสดงสมเด็จเจ้าฟ้าในใจ
ประชา ที่ศาลาอุกฤษณ์ ด้านหลังพระที่นั่งทรงธรรม มีการ
เปิดตัว ใน 7 บุคคลในภาค คือนางอัมพร พัฒนอมร
อายุ 28 ปี ประธานไปร่วมงานวิชาภาษาอังกฤษครั้งที่ ๒ มหา-
วิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในประบวนราตรีปั้นก์ โดย
เป็นบุคคลที่อยู่ในการพาการชื่อรวมบวชญุ่นที่มหาวิทยาลัย

ธรรมศาสตร์ ปี 2516 จึงสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ทรงฉายพระรูปไว้บนก้นหลังศักดิ์ นางอัมพรก่อตัววิจกรรมประทับไว้ ในวันซึ่งมีรับปริญญา ตามเดิมพระเจ้าพี่นางเธอฯ บังไดประทานเลี้ยงว่างานให้แก่ถุกุลย์ทุกคนด้วย อีกเหตุการณ์ที่ทำให้หัวรุสกิประทับใจมาก คือที่คนเป็นนักศึกษา มีวันหนึ่งไปได้ท้ารีบินในวิชาของพระองค์ การงานว่าพระองค์จะทรงฝึกตามดุการบ้านที่ทำสำเร็จไปไว้กับเพื่อนคน แต่พระองค์ไม่ได้ทางฝ่า วันต่อมาคนเดิมท้ารีบินความเดิม พระองค์ทางเรียกชื่อให้ไปรับสมุดการบ้านแม่ไม่ทรงดู ดวงกันท้ารุ่มกลับทำให้คนหัวรุสกิเสียดีที่ไม่ได้เข้ารีบิน ดื้อว่าเป็นวิธีการสอนของพระองค์อันที่จะไม่ทรงดูแต่จะใช้หัวรุสกิเอง

★ ใจนักไทยเห็นความสำคัญเวชกรรมชาติ

ด้าน น.อ.อาชุ บินมุกัดิน ประธานคณะกรรมการฯ กล่าวว่า ท่านได้รับคำสั่งจากนายกรัฐมนตรีให้ดำเนินการต่อไป แต่ในความเห็นของท่าน ไม่สามารถดำเนินการตามที่ได้รับสั่งได้ เนื่องจากในปัจจุบัน ประเทศไทยไม่มีกฎหมายที่กำหนดให้ต้องดำเนินการในเชิงทางการ แต่ในความเห็นของท่าน ควรดำเนินการตามที่ได้รับสั่ง แต่ต้องดำเนินการอย่างระมัดระวัง และต้องคำนึงถึงผลประโยชน์ของประเทศชาติ ไม่ให้เกิดความเสียหายแก่ประเทศชาติ ดังนั้น ท่านขอรับรองว่า ท่านจะดำเนินการอย่างระมัดระวังและคำนึงถึงผลประโยชน์ของประเทศชาติ ไม่ให้เกิดความเสียหายแก่ประเทศชาติ

ขณะที่นายเกรียงไกร สัมปชักดี อธิบดีกรมศึกษาธิการ กล่าวว่า การจัดนิทรรศการดังกล่าว เป็นหน้าที่ของกรมประชาสัมพันธ์โดยตรง แต่ขยายให้เข้าหมู่ที่สอดคล้องกับความต้องการ ดูแลเรื่องภาษาคือกระบวนการ รวมไม้สดอุ รูปปั้นเทวดา ลัศต์ร์ กิมพานัต์ กินเร อัปสรสีหะ นางหันทิมา ให้อุปใบเสมาพองค์อินเดีย

★ ให้คุณพิจารณาท่านพระบรมราชโองการ 21-22 พ.ศ.

ด้านนายวีระ โภนิพัฒน์ตัน พลัดกรวยทรงวัฒนธรรม กล่าวว่า ในวันที่ 21-22 พ.บ.นี้ กระทรวงวัฒนธรรม จะเปิดโถก้าวให้นักเรียนของโรงเรียนคณพิการและนักเรียนคณพิการ ที่อยู่ในเขตกรุงเทพฯ และปริมณฑล 4 โรงเรียน จำนวน 200 คน ได้แก่โรงเรียนครรศสังฆารักษ์ จำนวน 50 คน โรงเรียนครรศสุเด็จวิทยา จำนวน 50 คน สถาบันสงเคราะห์เด็กพิการและทุพพลภาพปากเกร็ด จำนวน 50 คน นุสันธ์ราษฎร์ จำนวน 50 คน เข้าชมพระเมรุและอาคารประกอบ อนุสาวรีย์ ฯ ภายในไปรษณีย์นนทบุรี ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ตัวอย่าง ทางโรงเรียนคณพิการได้สนับสนุนการจัดทำโครงการอนุรักษ์ประเพณีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวน ๐-๒๔๒๒-๘๘๖๑-๗ ดำเนินการหัวหน้าห้องและผู้ดูแล เพลงมหากรรมคอนเสิร์ต “รำลีกรากลับบ้าน” นั้น ภายใต้ “มีการนำบทเพลงทั้งหมดมาลงเริบไซต์ www.m-a-culture.go.th เพื่อให้ประชาชนดาวน์โหลดเก็บไว้ฟัง จำนวน 22 เพลง พนบว่ามีประชาชนเข้ามาดาวน์โหลด เพลงสักลูกกว่า 20,000 ครั้งต่อวัน งาน

ทำให้เว็บไซต์ไม่สามารถให้้งานได้ช้าๆ คราว แล้วได้มีการ
แก้ไขงานเป็นปกติแล้ว

☆ มีต่อหน้า 19
เชิญพระอธิปัท^๒ ☆ ต่อจากหน้า 17
★ แบบเด็ดคอตไม่นำกลับบ้าน

ดำเนินเรื่องราวกถาการเข้ามณฑลราชธานี สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้าลักษณวิชัยนาทฯ นริเวณพระเมรุ มนต์กาลที่เชือกงานทางหลวง ช่วงค่า ไปประชานานวันมาก เดินทางมาที่ขวานความงดงาม โดยจุดที่ได้รับความสนใจ มีผู้เข้าเฝ้าฯ หลายเหยียดรอหามากที่สุดคือพระเมรุ รองลงมาคือพระที่นั่งทรงธรรม เจ้าหน้าที่ต้องจัดตั้งให้เข้ามณฑล บนพระเมรุ ครั้งละ 8 คน รอบละ 2 นาที เพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อย ส่วนโถกภานุภาพวัสดุกีร์วัตน์พระกรลี่ยก็โดยเด็ดปืนแห่งชาติและศิลป์ปืนที่มีชื่อเสียง 84 คน ก็มีประชานาทต่อแต่ละขอลาบเชิญ จากศิลป์ปืนที่ดังข้านวน นานาชั้นกัน ขณะที่ประชานาทฯ รายอุดใจในไฟท์ต่อความดงามของดอกไม้บานาพันธุ์ ลึงกัมแอบแนเด็ดคอตไม้ใส่กระเป็นกำกับมั้น จนเจ้าหน้าที่ก่ออาชญากรรมต้องประกาศขอความร่วมมือห้ามเด็ดคอตไม้ทุกชนิด 通知จากนี้ ในส่วนของการรักษาบ้านของที่ร่าลึกด้านนอกพระเมรุ อาทิ เชื้อยุทธ์อีกด้วย ปฏิทิน สายรัชตข้อมือ พระยาลักษณ์ โดยเฉพาะหนังสือรวมภารเพาะกิจงานพระราชพิธี พระราชนานเพลิงพระศพ สามเดือนพระเจ้าพี่นางเธอ-เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ ภายดินบ้ายดีเป็นที่น่าทึ่ง